

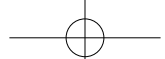
慧行緣起

C.調.4/4
中板

指導：慧行導師 林呈財先生
作曲：慧河(林麗水先生)
編曲：慧聖(黃石先生)

|| 5̣.5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣.6̣ | 5̣— 3̣.2̣ 1̣ 3̣ | 2̣— 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣.6̣ 3̣.2̣ 3̣ 5̣ |
 春 天。只 是 一 抹 胭 脂。 夏 日 裡。 去 憑 弔 淺 水 的 游 魚。
 | 1̣.2̣ 1̣— | 6̣.5̣ 3̣ 5̣ | 2̣— — 0 | 3̣.2̣ 1̣— | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣— |
 秋 后。 看 見 山 空。 冬 來。 藏 起 感 動。
 | 3̣.5̣ 6̣ 6̣ | 5̣.5̣ 6̣ 5̣ 3̣— | 2̣.3̣ 5̣ 5̣ | 3̣.2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣.6̣ |
 人 的 珍 惜 都 是 風 塵 中 的 珍 惜。 所 有 的 生 命 都 在 水 火 之 間 完 成。
 | 5̣.3̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣.2̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣— |
 春 夏 秋 冬。 各 領 風 騷。 販 夫 走 卒 也 有 自 己 的 堅 持。
 | 5̣— 3̣— | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣.1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣.6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 6̣. |
 生 命。 是 天 地 間 最 堂 正 自 然 的 力 量。
 | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ 1̣— | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣— | 3̣.1̣ 3̣ 1̣ 2̣— |
 有 這 樣 的 篤 定。 就 有 這 樣 的 放 下。 水 清 木 華
 | 3̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣— | 5̣.6̣ 5̣ 3̣ | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣.1̣ 3̣ 5̣ |
 浮 出 暗 香。 生 命 終 究 是 生 生 不 息。
 | 1̣.6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣.6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣.4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ |
 來。 用 導 師 法 語 把 靈 氣 耕 織。 歡 歡 喜 喜
 | 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣— | 2̣.3̣ 2̣ 5̣ | 1̣— — — | 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣— — — ||
 生 命 永 遠 在 慧 行。 大 願 大 行。

|| 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣.1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ ||
 | 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 6̣ 6̣ 5̣ — | 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — ||



C.調.4/4
中板

姬亞之歌

指導：慧行導師 林呈財先生
作曲：慧河(林麗水先生)
編曲：慧聖(黃石先生)

|| 3 6 — 5 | 3 — $\widehat{123}$ | $\widehat{6 \cdot 1235}$ | $\widehat{1 \cdot 7 6 \cdot 535}$ | $\widehat{1 \cdot 6 5 3}$ |
深 藍 的 海， 吾 愛， 深 藍 的 海 呀……

| $\widehat{1 23 6}$ — | $\widehat{5 \cdot 1 23 5}$ | $\widehat{1}$ — 6 — | $\widehat{5 \cdot 1 6 5}$ | $\widehat{3 \cdot 5 2 1}$ |
……， 噫， 姬 亞， 只 有 一 個 音

| 6 — $\widehat{55 3}$ | $\widehat{55 3 5353}$ | $\widehat{5 \cdot 5 3 65 3}$ | $\widehat{65321 23}$ | $\widehat{6 \cdot 1 21 6}$ |
節， 呵 …………… 舒 繚 的 白 雲 飄 在 藍 綠 的 地 上，

| $\widehat{5 \cdot 5 3}$ — | 2 · 3 1 — | $\widehat{6 \cdot 1 5}$ — | 3 · 5 $\widehat{1 2}$ | $\widehat{6 55 3}$ — |
海 上， 藍 綠 的 生 物 上！ 弓 形 的 曲 線。

| 1 · $\widehat{6 5 1 2}$ | $\widehat{1 65 3 16}$ | $\widehat{5 \cdot 5 3}$ — | $\widehat{532532532}$ | $\widehat{1 \cdot 6 5}$ — |
莊 子 的 大 鳥， 向 下 看， 看 到 的 一 片 藍 一 片 藍 一 片 藍。 沙 丘，

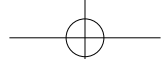
| 2 · 3 $\widehat{5 6}$ | $\widehat{1 21 65 3}$ | $\widehat{1 \cdot 6 5}$ — | $\widehat{1 \cdot 2 16 5}$ | $\widehat{56 5 \cdot 32}$ — |
地 的 藍， 天 的 綠， 向 外 看， 半 圓 月， 在 當 中。

| $\widehat{1 \cdot 6 5 3}$ | $\widehat{23 5 65 3}$ | 2 $\widehat{16 1}$ — | 3 · 3 6 6 | 5 $\widehat{65 3}$ — |
紅 土、 藍 天、 白 雲、 花 崗 岩 的 花 崗 和 二 十 萬 里 山 路 的

| $\widehat{2353162}$ | $\widehat{6 \cdot 1 2 3}$ | $\widehat{1 \cdot 6 5 3}$ | $\widehat{2353162}$ | $\widehat{1 \cdot 6 5 61}$ |
曼 讚 尼 陀。 美 麗 的、 微 小 的、 曼 讚 尼 陀， 我 看 到 一

| $\widehat{2 35 16 5}$ | $\widehat{6 \cdot 1 23 26}$ | $\widehat{2 353 162}$ | 1 — — — | $\widehat{3 3 3 4 \cdot 4}$ |
小 株 完 整 的、 可 愛 的 曼 讚 尼 陀。 哈 哈 哈 哈 哈

| 3 — — — ||
哈！



C.調.4/4

希望之歌

指導：慧行導師 林呈財先生
作曲：慧河(林麗水先生)
編曲：慧聖(黃石先生)

|| 5̣. 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 3̣ 2̣ — | 6̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ — | 2̣. 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣. 3̣ 2̣ — |
 我 深 情 所 愛 的 台 灣 啊 我 把 有 生 之 年 全
 | 1̣. 6̣ 5̣ — | 6̣ 1̣ 2̣. 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ — | 5̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣. 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 獻 給 您 我 的 慧 行 在 於 此 我 款 款 依 偎 的 講 堂 啊
 | 6̣. 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 6̣ — | 5̣ — 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
 我 把 有 生 之 年 全 獻 給 您 我 緬 懷 過 去
 | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ — | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ — | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ |
 憧 憬 未 來 我 從 導 師 的 法 語 中 品 味 紅 塵 品 味 波 濤 大
 | 3̣ — — — | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ — | 1̣. 3̣ 2̣ — | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ |
 海 款 款 深 情 的 講 堂 啊 我 好 喜 歡
 | 5̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 5̣ — | 1̣. 3̣ 2̣ 5̣ |
 在 此 聽 課 聽 那 生 命 底 層 的 音 聲 聽 那 巨 浪
 | 3̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣. 3̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 3̣ 2̣ — |
 拍 岸 的 吶 喊 誠 願 在 我 志 工 奉 獻 完 成 時
 | 3̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 5̣ 6̣ |
 在 這 廣 修 供 養 的 唱 誦 中
 | 1̣. 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 3̣ — | 2̣. 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ 1̣ — | 3̣. 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 在 這 大 願 大 行 的 導 引 裡 找 到
 | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ — | 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — — — ||
 我 的 未 來